

PROGRAM IV MFFD HUMANDOC - NOWE KINO PAŁACOWE CK „ZAMEK”

BILETY: 5 Zł

29.11.13



16.00 **Niepokorni kochankowie** // *Lovebirds - Rebel Lovers in India*,
reż: Gianpaolo Bigoli, Indie, 2012, 52"

Historia pary nowożeńców, która ryzykuje życie uciekając przed swoimi rodzinami potępiającymi ich związek. Starodawna indyjska tradycja zabrania zawierania małżeństw z osobami spoza własnej kasty czy grupy religijnej. Pomocy udziela im grupa aktywistów znana jako 'Komandosi miłości'.



17.00 **Zachować twarz** // *Saving Face*,
reż. Daniel Junge, 2011, USA/Pakistan, 52"

Bohaterkami filmu są dwie pakistańskie kobiety, Zakia i Rukhsana, ofiary ataków z użyciem kwasu. W Pakistanie oprawcy postawieni przed wymiarem sprawiedliwości dostają zwykle minimalne kary. Natomiast ofiary zmuszone są nosić do końca życia nie tylko blizny fizyczne, ale i psychiczne.



18.00 **Od szeptu do krzyku** // *A Whisper to a Roar*,
reż. Ben Moses, 2011, 96'
Spotkanie z reżyserem

Od szeptu do krzyku to historia demokratycznych aktywistów – od studenckich przywódców po głowy państw – z pięciu krajów: Egiptu, Malezji, Ukrainy, Wenezueli i Zimbabwe. Bohaterowie dzielą się historiami o osobistych zmaganiach z reżimami w swoich państwach.

30.11.13



15.30 **Bostøy. Wyspa więźniów** // *Bastøy. Prison*,
reż: Michel Kapteijns, Norwegia, 2010, 74"

Od osadzonych w norweskim więzieniu Bastøy mężczyźni oczekuje się, że wezmą odpowiedzialność za samych siebie. Nie ma tutaj kamer czy cel, a więźniowie mogą nawet uprawiać hazard. Filozofia tego miejsca opiera się na przekonaniu wodza indiańskiego Niedźwiedzie Serce, że człowiek traktowany jak zwierzę istotnie się nim staje.



17.00 **Bańka złudzeń** // *When the Bubble Burst*,
reż. Hans Petter Moland, 2012, 60'

Bańka złudzeń to historia ukryta za historią – zglobalizowana ekonomia powoduje, że narodom, firmom i osobom prywatnym coraz trudniej przychodzi obrona przed nieprzewidywalnością rynków finansowych. Ekonomiczny efekt motyla sprawia, że wszyscy jesteśmy tak samo narażeni na ryzyko.



18.15 **Okresowy mężczyzna** // *Menstrual Man*,
reż. Amit Virmani, 2012, 63'

Niektórzy ludzie wzdrągają się na sam dźwięk słowa menstruacja. Nie należy do nich jednak Muruganantham, który mimo drwin postanawia zaradzić ignorowanemu problemowi braku dostępu do środków higienicznych w Indiach. Zyskuje tym sobie opinię wizjonera, który odmienia życie wiejskich kobiet.