

28.11.2013 /// CZWARTEK

- 10:00** Warsztaty operatorskie: „Canon w filmie dokumentalnym. Rozwiązania, możliwości, przykłady. Aspekty techniczne, artystyczne i ekonomiczne.” Prowadzący: Filip Kovčín i Robert Woźniak
- 14:00** EKSMISJA / RESETTLEMENT, reż. Filip Malinowski, Polska, 2012, 80"
- 15:30** KOSZTOWAŁAM PIĘĆDZIESIĄT OWIEC / I WAS WORTH 50 SHEEP, reż. Nima Sarvestani, Szwecja/Japonia, 2010, 72" /// Po projekcji panel dyskusyjny: "Kobiety w rozwoju globalnym – uwarunkowania i wyzwania" z udziałem dr A. Bieńczyk-Missali (ISM UW) i dr A. Jarczewskiej (ISM UW). Moderator: dr D. Heidrich (ISM UW)
- 17:15** OD SZEPTU DO KRZYKU / A WHISPER TO A ROAR, reż. Ben Moses, USA, 2012, 96" Spotkanie z reżyserem
- 20:15** OTWARCIE FESTIWALU: ZACHOWAĆ TWARZ / SAVING FACE, reż. Daniel Junge, 2012, USA/Pakistan, 52"
- 22:00** MALLAMALL, reż. Lalita Krishna, 2012, Kanada, 74"

29.11.2013 /// PIĄTEK

- 11:30** ŻYCIE BEZ SŁÓW / A LIFE WITHOUT WORDS, reż. Adam Isenberg, Turcja/Nikaragua, 2011, 71"
- 13:00** EWOLUCJA SIŁY / EVOLUTION OF VIOLENCE, reż. Fritz Ofner, Austria, 2011, 77"
- 15:00** BAŃKA ZŁUDZEŃ / WHEN THE BUBBLE BURST, reż. Hans Petter Moland, Norwegia, 2012, 60" /// Po projekcji panel dyskusyjny: "Współczesne oblicza procesów globalizacji i ich wyzwania dla rozwoju" z udziałem: J. Nakoniecznej (ISM UW) i dr A. Łukasiewicz (ISM UW), G. Piskalski (Fundacja CentrumCSR.PL). Moderator: dr D. Heidrich (ISM UW)
- 18:30** OKRESOWY MĘŻCZYZNA / MENSTRUAL MAN, reż. Amit Virmani, Indie/Singapur, 2013, 63"
- 20:00** RÓBMY KINO / CINEMA INCH'ALLAH!, reż. Vincent Coen/Guillaume Vandenberghe, Belgia, 2012, 80" Spotkanie z reżyserem G. Vandenberghe
- 22:00** BASTOY. WYSPA WIĘŹNIÓW / BASTOY PRISON, reż. Michel Kapteijns, Norwegia, 2010, 74"

30.11.2013 /// SOBOTA

- 10:00** CHAOS W DŻAKARCIE / JAKARTA DISORDER, reż. Ascan Breuer, Austria/Indonezja, 2013, 90"
- 12:00** KIEDY BĘDĘ PTAKIEM / WHEN I AM A BIRD, reż. Monika Pawluczuk, Polska, 2013, 28" Spotkanie z reżyserem
- 13:00** MITZVAH. PODZIEL SIĘ SWOJĄ NERKĄ / MITZVAH. SHARE YOUR KIDNEY, reż. Maciej Grabysa/Witold Gadowski, Polska, 2012, 66" Spotkanie z reżyserami
- 15:00** HERBACIARZ Z GAZY / THE TEA BOY OF GAZA, reż. Olly Lambert, 2006, Wlk. Brytania, 50" Spotkanie z reżyserem
- 16:30** ZAMKNIĘTE MORZE / CLOSED SEA, reż. Stefano Liberti/Andrea Segre, Włochy, 2012, 62" Spotkanie z reżyserem
- 18:00** ŻOŁNIERZ NA DACHU / SOLDIER ON THE ROOF, reż. Esther Hertog, Holandia/Izrael, 2012, 80" Spotkanie z reżyserem
- 20:30** SYRIA. POZA LINIĄ WROGA / SYRIA: ACROSS THE LINES, reż. Olly Lambert, Wlk. Brytania, 2013, 50" Spotkanie z reżyserem
- 22:30** ZABAWKI / IGRUSHKI, reż. Lina Luzyte, Litwa, 2012, 59"

01.12.2013 /// NIEDZIELA

- 10:00** TRUDNA ROZMOWA / FAMBUL TOK, reż. Sara Terry, USA, 2011, 52"
- 11:00** Mistrzowski warsztat reżyserski z Ollym Lambertem: Małe historie, wielkie tematy / Small Stories, Big Subjects
- 13:00** SZPITAL FRONTOWY / BATTLE HOSPITAL, reż. Olly Lambert, Wlk. Brytania, 2003, 50" Spotkanie z reżyserem
- 14:30** WITAJCIE NIGDZIE / WELCOME NOWHERE, reż. Kate Ryan, USA, 2012, 80" Spotkanie z reżyserem
- 16:30** 727 DNI BEZ KARAMO / 727 DAYS WITHOUT KARAMO, reż. Anja Salomonowitz, Austria, 2013, 80"
- 18:30** TYMCZASEM W MAMELODI / MEANWHILE IN MAMELODI, reż. Benjamin Kahlmeyer, Niemcy, 2011, 75"
- 20:30** GALA WRĘCZENIA NAGRÓD POŁĄCZONA Z POKAZEM NAGRODZONEGO FILMU
- 22:30** NIEPOKORNI KOCHANKOWIE / LOVEBIRDS. REBEL LOVERS IN INDIA, reż. Gianpaolo Bigoli, Indie, 2012, 52"

/// WARSZTATY FILMOWE: ZAPRASZAMY NA MISTRZOWSKI WARSZTAT REŻYSERSKI ORAZ WARSZTAT OPERATORSKI

Olly Lambert to brytyjski reżyser i producent z BBC, jego ostatni, głośny film „Syria: poza linią wroga” będzie miał w czasie festiwalu swoją polską premierę. Podczas warsztatów pt. „Małe historie, wielkie tematy” reżyser opowie o swoich przeżyciach i pracy w ekstremalnych warunkach. Niedziela, 01.12., g. 11.00.

Warsztat operatorski „Canon w filmie dokumentalnym. Rozwiązania, możliwości, przykłady.” poprowadzą mistrzowie robienia filmów za pomocą aparatów fotograficznych: Filip Kovčín i Robert Woźniak. Uczestnicy warsztatu będą mieć możliwość przetestowania wysokiej klasy sprzętu. Czwartek, 28.11., g. 10.00.

/// PANELE DYSKUSYJNE INSTYTUTU STOSUNKÓW MIĘDZYNARODOWYCH UW

W trakcie IV MFFD HumanDOC odbędą się dwa panele dyskusyjne związane z festiwalowymi filmami. Na pierwszy panel "Kobiety w rozwoju globalnym – uwarunkowania i wyzwania" zapraszamy po projekcji filmu „Kosztowałam pięćdziesiąt owiec” w czwartek, 28.11., g. 16.30.

Dzień później po projekcji obrazu „Bańka złudzeń” odbędzie się panel "Współczesne oblicza procesów globalizacji i ich wyzwania dla rozwoju". Piątek, 29.11., g. 16.00. W panelach wezmą udział specjaliści z Uniwersytetu Warszawskiego.

Na wszystkie spotkania i warsztaty wstęp wolny!

/// SPOTKANIA Z AUTORAMI WYDAWNICTWA CZARNE I MAGAZYNU KONTYNETY

IV MFFD HumanDOC gościć będzie nie tylko reżyserów, ale również pisarzy i dziennikarzy! O Indiach będziecie się mogli więcej dowiedzieć od Pauliny Wilk autorki „Płonących lalek”. Spotkanie po filmie „Okresowy mężczyzna”, piątek, 29.11., g. 18.30.

O sytuacji migrantów z Afryki będzie można porozmawiać z Stefano Liberti, autorem głośnej książki „Na południe od Lampedusy”. Na spotkanie z autorem zapraszamy w sobotę 30.11. o g. 16.30 po projekcji jego filmu „Zamknięte morze”. Z kolei w niedzielę, 01.12. o g. 18.00, o konflikcie izraelsko-palestyńskim opowie autor reportaży i esejów, Paweł Smoleński.